

Bibliographie de ROMANTASY CORNER

1. Presse papier et en ligne

1.1. Presse française

1.1.1. généraliste

BACONIN, Sophie. A Rennes, cette autrice mêle la romance et le fantastique. *Ouest-France*, 27 mars 2024. En ligne : <https://www.ouest-france.fr/bretagne/rennes-35000/a-rennes-cette-autrice-melee-la-romance-et-le-fantastique-ad3a4f40-eb75-11ee-9706-81db63ab310d>

DUPUY, Aurélie. « Oui, j'ai un côté fleur bleue » : il raconte pourquoi il écrit de la new romance. *Ouest-France*, 4 février 2025. En ligne : <https://www.ouest-france.fr/culture/livres/oui-jai-un-cote-fleur-bleue-il-raconte-pourquoi-il-ecrit-de-la-new-romance-eac78cd6-e0bd-11ef-822c-d93b68cf46e7>

DURAND, Coralie. Sans maison d'édition, l'autrice de fantasy de Saint-Nazaire Megära Nolhan réussit à vivre de sa plume. *L'Echo*, 12 janvier 2025. En ligne : https://actu.fr/pays-de-la-loire/saint-nazaire_44184/sans-maison-dedition-lautrice-de-fantasy-de-saint-nazaire-megara-nolhan-reussit-a-vivre-de-sa-plume_62105553.html

GOLDSZAL, Clémentine. La new romance, filon à l'eau de rose du monde de l'édition. *Le Monde*, 13 novembre 2023. En ligne : https://www.lemonde.fr/m-le-mag/article/2023/11/11/la-new-romance-filon-a-l-eau-de-rose-du-monde-de-l-edition_6199498_4500055.html

ROBERT, Benoit. La Fantasy, l'univers littéraire qui réussit si bien à la nazairienne Megära Nolhan. *Ouest-France*, 6 novembre 2024. En ligne : <https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/saint-nazaire-44600/la-fantasy-lunivers-litteraire-qui-reussit-si-bien-a-la-nazairienne-megaera-nolhan-0b0ab63a-8d6c-11ef-8390-40b2162b6ed9>

1.1.2. spécialisée

FLORIMOND-CLERC, Adeline et LACÔTE-GABRYSIAK, Lylette. Les professionnels du livre et la New Romance : entre valorisation, réticences et rejet. Série « New Romance et bibliothèques », n°1. *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, février 2024. En ligne : <https://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2024-00-0000-042>

Téléchargé de

romantasycorner.wixsite.com/romantasy-corner/

LOESER, Annie. Littérature web en bibliothèque : accompagner et valoriser de nouvelles pratiques de lecture et d'écriture. Série « New Romance et bibliothèques », n°3. *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 20 mars 2025. En ligne : https://bbf.enssib.fr/matières-a-penser/serie-new-romance-et-bibliothèques-ndeg-3-littérature-web-en-bibliothèque-accompagner-et-valoriser-de-nouvelles-pratiques-de-lecture-et-d-écriture_72974

ULMI, Nic. New Romance: petit tour au rayon des grands frissons. *Nota* [magazine des Bibliothèques Municipales de la Ville de Genève], 15 août 2024. En ligne : <https://www.bm-geneve.ch/notice?id=5747d4e1-4d2f-4ae4-96cf-902a3c719fee>

SCHREIBER, Florence. Des médiateurs sur les braises : l'enfer de la Dark, qu'en faire ?. Série « New Romance et bibliothèques », n°2. *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, mars 2024. En ligne : <https://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2024-00-0000-072>

1.2. Presse étrangère

CADY, Elizabeth. There are dragons in my romance novel! The rise of romantasy. *Black Gate*, 7 février 2024. En ligne: <https://www.blackgate.com/2024/02/07/there-are-dragons-in-my-romance-novel-the-rise-of-romantasy/>

CREAMER, Ella. A Genre of swords and soulmates: the rise and rise of ‘romantasy’ novels. *The Guardian*, 2 février 2024. En ligne :
<https://www.theguardian.com/books/2024/feb/02/romantasy-literary-genre-booktok>

CREAMER, Ella. Romantasy and BookTok driving a huge rise in science fiction and fantasy sales. *The Guardian*, 3 février 2025. En ligne :
<https://www.theguardian.com/books/2025/feb/03/romantasy-and-booktok-driving-a-huge-rise-in-science-fiction-and-fantasy-sales>

ELLIS, Maddie. Harry Potter Fan Fic ‘Manacled’ Has the Internet Under Its Spell. How Author SenLinYu Turned It Into a Book Deal. *Today*, 23 septembre 2025. En ligne :
<https://www.today.com/popculture/books/manacled-senlinyu-alchemised-interview-rcna138822>

FRANZEN, Johannes. Zerstört die Demokratisierung die Kultur?. *Kultur & Kontroverse*, 23 juin 2025. En ligne : <https://kulturundkontroverse859.substack.com/p/zerstört-die-demokratisierung-die>

GREENFIELD, Jeremy. The Fast-Track to Making a Million Dollars From Writing Books. *Forbes*, 20 mars 2013. En ligne :

<https://www.forbes.com/sites/jeremygreenfield/2013/03/20/the-fast-track-to-making-a-million-dollars-from-writing-books/>

HARRIS, Ainsley. This startup romantasy publisher has the book industry swooning. *Fast Company*. 03 août 2025. En ligne : <https://www.fastcompany.com/91270921/entangled-publishing-most-innovative-companies-2025>

HEYMAN, Rebecca. Jennifer L. Armentrout: From Indie Success to New York Times #1 Bestseller. *Reedsy Live*, 9 octobre 2024. En ligne : <https://reedsy.com/live/jennifer-armentrout/#:~:text=For%20the%20longest%20time%2C%20a%20book%20was,go%20back%20and%20look%20at%20the%202000s>

LAUER, Gerhard. Doch ein Strukturwandel? Eine Entgegnung auf Jan Wieles Polemik. *Merkur Zeitschrift*, 13 juin 2025. En ligne : <https://www.merkur-zeitschrift.de/2025/06/13/doch-ein-strukturwandel-eine-entgegnung-auf-jan-wieles-polemik/>

LAUER, Gerhard. Die neue literarische Öffentlichkeit : zum Stand eines Strukturwandels. *Merkur Zeitschrift*, mars 2025, n°910. En ligne : <https://www.merkur-zeitschrift.de/artikel/die-neue-literarische-oeffentlichkeit-a-mr-79-3-26/>

NAUGHTON, Julie. New Adult: a Book Category For Twentysomethings by Twentysomethings. *Publishers Weekly*, 11 juillet 2014. En ligne : <https://www.publishersweekly.com/pw/by-topic/industry-news/publisher-news/article/63285-new-adult-matures.html>

SCHERSTUHL, Alan. Just Do It (Yourself) : A History of Self-publishing. *Publishers Weekly*. 19 avril 2022. En ligne : <https://www.publishersweekly.com/pw/by-topic/industry-news/publisher-news/article/88987-just-do-it-yourself-a-history-of-self-publishing.html>

WIELE, Jan. Gerhard Lauers Essay über literarische Öffentlichkeit : Beherzt sägen am eigenen Ast. Literaturkritik. *Frankfurter Allgemein*, 7 mars 2025. En ligne : <https://www.faz.net/aktuell/wissen/geist-soziales/gerhard-lauers-essay-ueber-literarische-oefentlichkeit-110333695.html>

2. Sources académiques

2.1. Articles

BEJA, Alice. La new romance et ses nuances : Marché littéraire, sexualité imaginaire et condition féminine. *Revue du Crieur*, n°12, janvier 2019, p. 106-121. En ligne : <https://shs.cairn.info/revue-du-crieur-2019-1-page-106?lang=fr&tab=auteurs>

Téléchargé de
romantasycorner.wixsite.com/romantasy-corner/

NIEBLING, Laura. Consent capital: From Romantasy's "Alpha male archetypes" toward a new cultural theory in post-digital storytelling. *New Media & Society*, n°18, septembre 2025. En ligne : <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/14614448251375107>

SMODOVA, Monika Markéta. "Oh, my friend, those weren't angels": Trauma, Recovery and Folklore in The Secret Casebook of Simon Feximal and Spectred Isle by KJ Charles. *Journal of Popular Romance Studies*, n°13, août 2024. En ligne : <https://www.jprstudies.org/2024/08/oh-my-friend-those-werent-angels-trauma-recovery-and-folklore-in-the-secret-casebook-of-simon-feximal-and-spectred-isle-by-kj-charles/>

SPEESE, Erin K. Johns. Came for the Smut, Stayed by Consent: Desire and Consent in Sarah J. Maas's Fictional Worlds. *Journal of Popular Romance Studies*, n°13, août 2024. En ligne : <https://www.jprstudies.org/2024/08/came-for-the-smut-stayed-by-consent-desire-and-consent-in-sarah-j-maass-fictional-worlds/>

2.2. Thèses et mémoires

DUBAIL, Marlène. Des livres qui dérangent : stratégies et adaptations des professeurs documentalistes, Mémoire de Master MEEF Mention Second degré - parcours Professeur Documentaliste : Université de Limoges, 2024, 82p.

HASTIR, Justine. La New Romance : label vs genre littéraire. In : *New Romance et réalités entrelacées : Genre, communauté de lecture, textes*. Mémoire de Master en Langues et Lettres françaises et romanes : Université de Liège, 2024, p. 9-77.

STAQUET, Noémie. Le New Adult et la New Romance au sein du marché du livre français : émergence d'un phénomène littéraire. Mémoire de Master en Communication à finalité spécialisée en Edition et métiers du livre : Université de Liège, 2025, 186p.

3. Sources vidéos et podcasts

3.1. Francophone

GIRAUDAU, Elise. Table ronde : "L'auto-édition, un choix ou bien une issue de secours ?" avec Megara Nolhan, Aurore Vasselin-Lesca et Andy Whou [podcast]. In : Micro Ecriture [en ligne], n°177, 3 mars 2025, 65 min. Disponible sur : <https://podcast.ausha.co/micro-ecriture/177-table-ronde-l-auto-edition-un-choix-ou-bien-une-issue-de-secours-avec-megara-nolhan-aurore-vasselin-lesca-et>

GIRAUDAU, Elise. Table ronde : "Signer en maison d'édition pour se sentir légitime ?" avec Ludmila Taillanter, Tosca Noury & Perrine Bonavita [podcast]. In : Micro Ecriture [en ligne],

Téléchargé de

romantasycorner.wixsite.com/romantasy-corner/

n°179, 19 mars 2025, 68 min. Disponible sur : <https://podcast.ausha.co/micro-ecriture/179-table-ronde-signer-en-maison-d-edition-pour-se-sentir-legitime-avec-ludmila-taillanter-tosca-noury-perrine>

3.2. Anglophone

LITTLE BITS OF CRUMBS AND CHAOS. SenLinYu Exclusive Interview Alchemised Book Launch 2025 [vidéo]. In : YouTube [en ligne], 26 septembre 2025, 32 min. Disponible sur : <https://youtu.be/2yOjAU0DTB8?si=EANGwiCz2G4natd8>

PENGUIN RANDOM HOUSE. SenLinYu breaks down how they wrote Alchemised [vidéo]. In : YouTube [en ligne], 8 octobre 2025, 7 min. Disponible sur : https://youtu.be/UcFTA99At0E?si=g6b_l1o9efrjwaeM

PENGUIN RANDOM HOUSE. Fantastical World Building : Matt Dinniman, Falon Ballard, Wendy Martin, SenLinYu & more (SDCC 2025) [vidéo]. In : YouTube [en ligne], 29 juillet 2025, 43 min. Disponible sur: https://youtu.be/g_tyGKKTsBA?si=Xn1gINfcxX4W72Cr

PENGUIN RANDOM HOUSE. Voices of Modern Fantasy : SenLinYu, Kalie Cassidy, Hayley Dennings, Amal El-Mohtar & more (SDCC 2025) [vidéo]. In : YouTube [en ligne], 29 juillet 2025, 42 min. Disponible sur: <https://youtu.be/9Ix1J8bzL68?si=9TM1efpXaGkIcCkt>

PENGUIN RANDOM HOUSE. Writing Magical Books : Elise Kova, LaDarrion Williams, Sangu Mandanna & more (SDCC 2025) [vidéo]. In : YouTube [en ligne], 29 juillet 2025, 42 min. Disponible sur : <https://youtu.be/NiKN1UuOabw?si=2lphdCcsElCKi6E1>

4. Autres sources

AGORABIB. Fonds de (Dark) Romance [discussion sur un forum]. *Agorabib.fr* [forum des professionnel.le.s des bibliothèques et de la documentation], 20 mai 2025. En ligne : <https://www.agorabib.fr/topic/12521-fonds-de-dark-romance/>

ENSSIB. L'auto-édition en bibliothèque. *Service Questions ? Réponses de l'Enssib*, 25 avril 2024. En ligne : <https://questions-reponses.enssib.fr/question/lauto-edition-en-bibliotheque>